



# **FREISPRECHUNG** und **DIE GUTE FORM**

Tischler gestalten ihr Gesellenstück

**2020**

# GRUSSWORT

**Liebe Gesellinnen und Gesellen,  
sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,  
sehr geehrte Damen und Herren,**

was für eine Zeit! Da beginnt das Jahr 2020 ohne größere Katastrophen und dann ist plötzlich nichts mehr, wie es war! Gab es anfangs noch Meldungen über ein neuartiges Virus in Wuhan, irgendwo in China, weit weg von uns und unserem Alltag, befinden wir uns im nächsten Moment mittendrin in einer globalen Pandemie.

Wir wurden ganz anders gefordert, als wir es uns noch vor einigen Wochen hätten vorstellen können. Unsere Nachwuchskräfte wussten, dass ihnen wegen der Gesellenprüfung ein wichtiges Jahr bevorsteht, sicher haben sie aber nicht erahnt, welche wohl einzigartige Hürde sie kurz vor Abschluss ihrer Ausbildung noch erwartet! Sie mussten sich in ihrem Alltag auf neue Abläufe und Anforderungen einstellen und das Lernen unter diesen Umständen war nicht immer leicht. All dies hat auch die Vorbereitung auf die Gesellenprüfung beeinflusst. Ja, dieses Jahr ist anders!

Von Herzen gratulieren wir allen erfolgreichen Absolventinnen und Absolventen der Sommer-Gesellenprüfung herzlich zum erfolgreichen Abschluss ihrer Berufsausbildung. Sie sind die Gesichter des Tischlerhandwerks, die Botschafter ihrer Betriebe und eines ganzen Wirtschaftszweiges! Jede und jeder Einzelne ist uns wichtig, denn sie sind unsere Zukunft! In diesem außergewöhnlichen Jahr kann es keine traditionelle Freisprechung mit Ausstellungseröffnung und Prämierung DIE GUTE FORM geben. Umso wichtiger war es uns, den Gestaltungswettbewerb durchzuführen und alle diesjährigen Gesellenstücke in diesem Buch zu präsentieren.

Denn: jedes Gesellenstück ist einzigartig, das Ergebnis langer Überlegungen und interessanter Ideen. Funktion und Ästhetik, Zweckmäßigkeit und Individualität sind in den Arbeiten unserer Nachwuchskräfte miteinander verbunden.



Eben dieses Ziel, den Stellenwert der Gestaltung im Tischlerhandwerk ins Blickfeld zu rücken und dem Betrachter bewusster zu machen, verfolgt der Wettbewerb „Die Gute Form – Tischler gestalten ihr Gesellenstück“, der auf Innungs-, Landes- und Bundesebene durchgeführt wird. Er soll als Ansporn für die angehenden Tischlerinnen und Tischler verstanden werden, sich intensiv mit der Gestaltung auseinandersetzen. Die Möbel des Jahres 2020 tragen diesem Gedanken Rechnung.

Würdigen möchten wir mit dem Buch auch die Ausbildungsbetriebe aus Bochum, Herne, Castrop-Rauxel, Wanne-Eickel und dem Ennepe-Ruhr-Kreis. Ohne ihr Engagement für die Ausbildung junger Menschen könnten wir die Möbel nicht erleben! Ein Dank gilt auch allen Mitwirkenden, nämlich den Mitgliedern unserer Vorstände, Prüfungsausschüsse und der Jury.

Wir wünschen viel Freude mit dem Buch. Zeigen Sie es weiter und werden Sie ein Multiplikator für das innovative, kreative und nachhaltige Tischlerhandwerk.

Ihre Tischler-Innungen Ruhr und  
Herne/Castrop-Rauxel/Wanne-Eickel

**Wolfgang Hoffmann**

Obermeister

**Thomas Eckey**

Obermeister

# INHALTSVERZEICHNIS

## Gesellenstücke aller Tischlerinnen und Tischler

Alham Ahmadzai Couchtisch .....	8
Julian Allenstein Schreibtisch .....	10
Ivo Noel Brefeld Besteckkasten .....	12
Jakob Michel Brüggemann Bett .....	14
Ken Niclas Czabanski Highboard .....	16
Timo Duda Lowboard .....	18
Gian Luca Elter Barschrank .....	20
Hendrik-Jasper Falk Lowboard .....	22
Dominique Götz Lowboard .....	24
Felix Grothues Sideboard .....	26
Fynn Kaiser Kommode .....	28
Luca Kleinhubbert Sideboard .....	30
Gregor Kühn Sideboard .....	32
Alexander Metzger Sekretär .....	34
Jerome Müller TV-Anrichte .....	36
Inga Cordula Nieswand Kommode .....	38
Jonas Pliska Sekretär .....	40

Maurice Purwin <b>Kommode</b> .....	42
Marvin Schrimpf <b>Schreibtisch</b> .....	44
Louis Ferdinand Schwier <b>Schreibtisch</b> .....	46
Simon Peter Stott <b>Schreibtisch</b> .....	48
Georg Teipen <b>Kommode</b> .....	50
Jonas Alexander von Berswordt-Wallrabe <b>Couchtisch</b> .....	52
Maurice Walich <b>Kommodenschrank</b> .....	54
Luca Walter <b>Lowboard</b> .....	56
Daniel Wendler <b>Anrichte</b> .....	58

## Preisträger **DIE GUTE FORM**

<b>1. Platz</b> Ivo Noel Brefeld .....	60
<b>2. Platz</b> Jonas Pliska .....	62
<b>3. Platz</b> Louis Ferdinand Schwier .....	64
<b>Belobigung</b> Gian Luca Elter .....	66
<b>Belobigung</b> Gregor Kühn .....	68
<b>Belobigung</b> Inga Cordula Nieswand .....	70

# Alham Ahmadzai

## COUCHTISCH

**Material:** Nussbaum

### **Ausbildungsbetrieb**

Eckhard Kukatsch  
Schützenstr. 18  
58339 Breckerfeld





# Julian Allenstein

## **SCHREIBTISCH**

**Material:** Nussbaum und Ahorn

### **Ausbildungsbetrieb**

Thomas Allenstein  
Auf dem Haidchen 37a  
45527 Hattingen



# Ivo Noel Brefeld

## **BESTECKKASTEN**

**Material:** Nussbaum, Lärche

### **Ausbildungsbetrieb**

Ruhr-Universität Bochum  
Universitätsstr. 150  
44801 Bochum



# Jakob Michel Brüggemann

## **BETT**

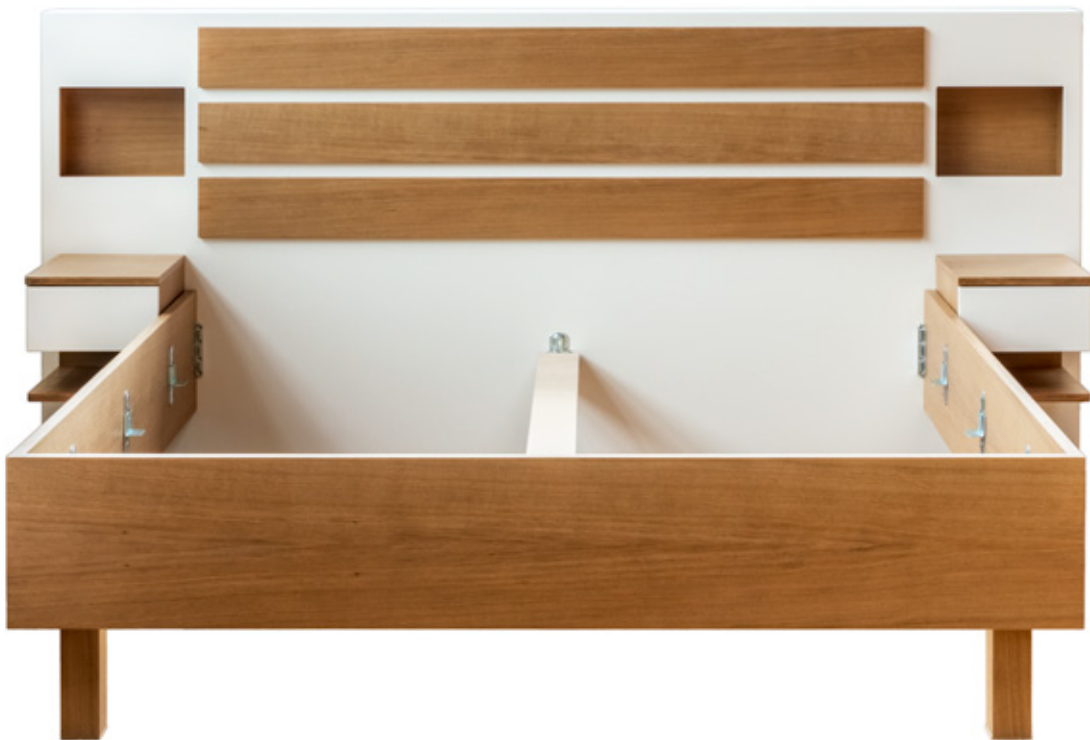
**Material:** Eichenfurnier, MDF weiß lackiert, LED-Beleuchtung

### **Ausbildungsbetrieb**

Tischlerei Uwe Klein

Salinger Feld 56

58454 Witten



# Ken Niclas Czabanski

## HIGHBOARD

**Material:** Eiche und durchgefärbtes MDF

### **Ausbildungsbetrieb**

Tischlerei Eusten & Wrobel GbR  
Berliner Str. 88-94  
44867 Bochum





# Timo Duda

## **LOWBOARD**

**Material:** Eiche

### **Ausbildungsbetrieb**

Pleiger Berufsausbildungsgesellschaft  
Im Hammertal 51  
58456 Witten



# Gian Luca Elter

## **BARSCHRANK**

**Material:** Makassar, Kupfer-HPL, MDF

### **Ausbildungsbetrieb**

VIVAMO GmbH  
Herner Str. 299  
44809 Bochum



# Hendrik-Jasper Falk

## **LOWBOARD**

**Material:** Eiche und Wenge

### **Ausbildungsbetrieb**

Robin Kirchhoff

Holzstr. 39

58453 Witten



# Dominique Götz

## **LOWBOARD**

**Material:** P2, Eiche streifig, hell furniert

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Grabow Bochum GmbH  
Hiltroper Str. 264  
44805 Bochum





# Felix Grothues

## HÄNGENDES SIDEBORD

**Material:** furnierte Spanplatte aus Eiche, Linoleum belegte MDF-Platte

### **Ausbildungsbetrieb**

Hochschule Bochum  
Lennershofstr. 140  
44801 Bochum



# Fynn Kaiser

## KOMMODE

**Material:** Eiche, Glasplatte mit LED-Beleuchtung

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Grabow Bochum GmbH  
Hiltroper Str. 264  
44805 Bochum



# Luca Kleinhubbert

## HÄNGENDES SIDEBORD

**Material:** Nussbaum, MDF, Spanplatte, LED-Beleuchtung

### **Ausbildungsbetrieb**

BoGeStra – Bochum-Gelsenkirchener-Straßenbahn AG  
Essener Str. 125  
44793 Bochum



# Gregor Kühn

## **HIFI-SIDEBORD**

**Material:** Nussbaum

### **Ausbildungsbetrieb**

Reichel-Hörstgen GmbH  
Westenfelder Str. 124  
44867 Bochum





# Alexander Metzger

## SEKRETÄR

**Material:** Furnierte Eiche, Stahlgestell

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Grabow Bochum GmbH  
Hiltroper Str. 264  
44805 Bochum



# Jerome Müller

## TV-ANRICHTE

**Material:** Korpus aus Kirschbaum mit einem Edelstahlstreifen

### **Ausbildungsbetrieb**

Bierwagen GmbH  
Industriestr. 18  
44628 Herne



# Inga Cordula Nieswand

## KOMMODE

**Material:** Nussbaum

### **Ausbildungsbetrieb**

BoGeStra - Bochum-Gelsenkirchener-Straßenbahn AG  
Essener Str. 125  
44793 Bochum



Jonas Pliska

# SEKRETÄR AUF ZARGENGESTELL

**Material:** amerikanischer Nussbaum und aschgraues Linoleum

## **Ausbildungsbetrieb**

Kordt Tischlerwerkstätten GmbH

Vincenzstr. 2

44869 Bochum





# Maurice Purwin

## KOMMODE

**Material:** Spanplatte, Eichenfurnier

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Ralf Kowallik

Hanielstr. 14

44801 Bochum



# Marvin Schrimpf

## **SCHREIBTISCH**

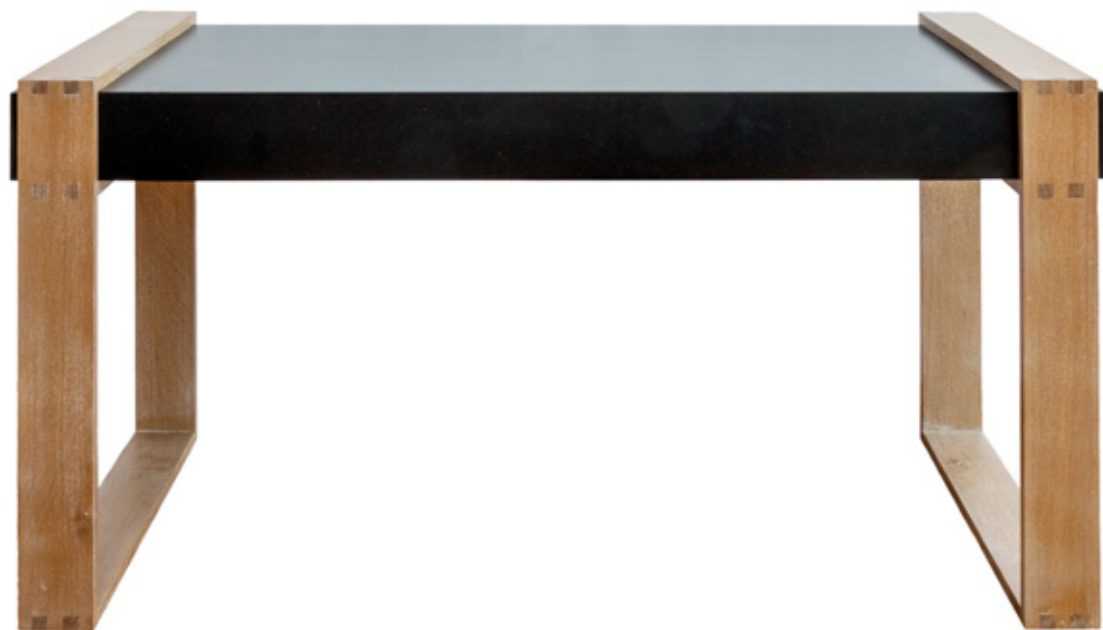
**Material:** Eiche und Valchromat

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Plarre GmbH

Römerstr. 65/67

44579 Castrop-Rauxel



# Louis Ferdinand Schwier

## **SCHREIBTISCH**

**Material:** Eiche mit weißen Elementen

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Grabow Bochum GmbH  
Hiltroper Str. 264  
44805 Bochum



# Simon Peter Stott

## **SCHREIBTISCH**

**Material:** Eiche

### **Ausbildungsbetrieb**

Adolf Matthias Muffert

Laerholzstr. 63a

44801 Bochum





# Georg Teipen

## KOMMODE

**Material:** Esche

### **Ausbildungsbetrieb**

Werkhof Witten Schreinerei GmbH  
Arthur-Imhausen-Str. 25  
58453 Witten



# Jonas Alexander von Berswordt-Wallrabe

## **TEATABLE COUCHTISCH**

**Material:** Eiche

### **Ausbildungsbetrieb**

Alfred Jacobi GmbH & Co. KG  
Am Hedtberg 34  
44879 Bochum



# Maurice Walich

## **KOMMODEN-SCHRANK**

**Material:** Nussbaum massiv

### **Ausbildungsbetrieb**

Stephan Telle  
Mausegatt 51  
44866 Bochum



# Luca Walter

## TV-LOWBOARD

**Material:** Ziricote

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Eckhardt GmbH  
Obere Münsterstr. 16-18  
44575 Castrop-Rauxel





# Daniel Wendler

## **ANRICHTE**

**Material:** P2-Platte, QCXR furniert

### **Ausbildungsbetrieb**

Maxx Holzwerkstätten GmbH & Co. KG  
Edmund-Weber-Str. 126  
44651 Herne



# 1. PLATZ

## Ivo Noel Brefeld **BESTECKKASTEN**

Zunächst nimmt man einen kleinen Kubus wahr; genutzt wird das einfache kubische Möbel als Besteckkasten; die äußere obere aufklappbare Hülle besteht aus massiver Lärche und das Innere im Kontrast hierzu aus massivem Nußbaum.

Aber dann besticht die stimmig vereinte Materialkombination beider Massivhölzer; es überzeugt besonders die saubere handwerkliche Umsetzung der Details wie die Zinkenverbindungen des Kubus, die selbst gefertigten und in den Seiten vollständig integrierten Handhaben, die Falzverbindungen und die zierlichen Zinkenverbindungen der mit rotem Samt ausgestatteten Besteckkästen, die eigens gefertigten mehrteiligen Vollauszüge für das untere Schubfach aus Nussbaum und der auf Gehrung einschlagende abgewinkelte Kubusdeckel mit den 45° / 135° Drehbeschlägen vervollständigen den harmonischen Gesamteindruck des Nutzmöbels.

Die gesamte solide handwerkliche Fleißarbeit hinterlässt den Eindruck eines Schmuckkästchens: „Klein aber Fein“.

Die absolute Finesse und Raffinesse, eben die Sauberkeit der Fertigung und die filigrane Detailarbeit überzeugten die Jury für die Vergabe des 1. Platzes.

### **Ausbildungsbetrieb**

Ruhr-Universität Bochum  
Universitätsstr. 150  
44801 Bochum



## 2. PLATZ

Jonas Pliska

### SEKRETÄR AUF ZARGENGESTELL

Der mit sehr schlank wirkenden Fußbeinen ausgestattete Sekretär aus massivem Kirschbaum besticht durch seine Leichtigkeit. Durch die Minimalisierung des Massivholzes wird auch gleichzeitig eine Gewichtsreduzierung erreicht, die die Filigranität des Möbels hervorhebt.

Die öffnenbare Klappe mit der integrierten Linoleumschreibfläche lagert auf dem herausziehbaren Schubkasten, der wiederum in der Zargenkonstruktion des Fußteils, fast unsichtbar, vollständig integriert ist.

Das Möbel überzeugt durch das Weglassen von übertriebenen Attributen.

Insgesamt wird, trotz Minimalisierung im Inneren des Sekretärs, ein vollständiger Gesamteindruck erzielt.

Die Leichtigkeit wird auch durch die homogene feine Holzstrukturierung und den zurückhaltenden Naturfarbton des Obstholzes unterstrichen.

Das einstimmige Votum der Jury lautete: 2. Platz.

#### Ausbildungsbetrieb

Kordt Tischlerwerkstätten GmbH

Vincenzstr. 2

44869 Bochum



# 3. PLATZ

## Louis Ferdinand Schwier **SCHREIBTISCH**

Ein Schreibtisch mit einer abgewinkelten U-förmigen Eichenplatte mit integrierter dunkler Schreibfläche; die Flächigkeit wird hierdurch auf der Oberseite aufgelöst bzw. harmonisch unterbrochen.

Die weißen Schubelemente und die hinteren Klappen integrieren sich mit der Arbeitsfläche zu einer Einheit.

Die auf den konisch schlanken Tischfüßen aus Massivholz lagernde Schreibplatte mit der weißen Schubkomponente erweckt den Eindruck einer schwebenden Konstruktion und damit wird eine optische Leichtigkeit erreicht.

Die Materialkombination des Weißen mit der naturfarbenen Eiche wirkt harmonisch. Durch das Weglassen des unteren Bodens, durch die 3-seitige Eicheneinfassung kann die vordere weiße Schubfront ohne zusätzliche Griffe bedient werden.

Die Reduzierung unnötiger Bauteile bestätigt die geradlinige einfache aber doch funktionale Formgebung und hiermit ist der 3. Platz erreicht.

### **Ausbildungsbetrieb**

Schreinerei Grabow Bochum GmbH  
Hiltroper Str. 264  
44805 Bochum





# BELOBIGUNG

Gian Luca Elter

## BARSCHRANK

Ein Barschrank vereint hier den Holznaturwerkstoff Makassar mit blankem Kupfer und farbigem Licht als wirkungsvollen Kontrast. Die außergewöhnlichen Material-, Farb- und Lichtkomponenten unterstreichen die mutige Zusammenstellung.

Das Möbelstück entfaltet seine gestalterische Wirkung, wenn in dem hinterleuchteten Fach ausgewählte Flaschen präsentiert werden.

Nicht nur Mut zum Außergewöhnlichen, sondern auch die Schlichtheit führten zur Belobigung.

### Ausbildungsbetrieb

VIVAMO GmbH

Herner Str. 299

44809 Bochum



# BELOBIGUNG

Gregor Kühn

## HIFI-SIDEBORD

Das Gesellenstück, ein HiFi- Möbel als Sideboard, ist vollständig aus Nussbaum gefertigt.

Die konische Formgebung des oberen Korpus und das untere ebenfalls konisch profilierte, kreuzförmig verbundene Fußgestell stellen eine homogene Einheit dar. Die Taillierung des Möbels zwischen Korpus und Fußgestell korrespondiert miteinander und dadurch wird durch die formgebende Einheit des Gesamten eine Leichtigkeit erreicht.

Für die Belobigung herzlichen Glückwunsch.

### Ausbildungsbetrieb

Reichel-Hörstgen GmbH

Westenfelder Str. 124

44867 Bochum



# BELOBIGUNG

## Inga Cordula Nieswand KOMMODE

Eine symmetrisch konzipierte Nussbaumkommode mit handwerklich geprägten Fertigungskomponenten aus dem Tischlerhandwerk und der zusätzlichen Kombination mit dem Edelstahlrahmen, auf dem der Korpus gelagert ist.

Die rautierten Intarsienflächen der beiden seitlichen Türen rahmen die Schubkastenreihe ein und lösen die kompakt wirkende Einheit des Möbels auf.

Eingefasst wird das Möbel durch den eigentlichen, umlaufenden massiven Korpus aus Nussbaum. Die bewusst aus hellem Ahorn gefertigten Holzfedern heben die Gehrungsverbindung als handwerkliche Massivholzkonstruktion bewusst hervor.

Die Intarsien und die Griffe als Holz-Metallkombination vervollständigen den Möbeleindruck im Ganzen. Damit die Einheitlichkeit des Korpus nicht verloren geht, ist der Spagat mit dem aus Edelstahl gefertigten Fußrahmen gelungen und damit wird die Belobigung ausgesprochen.

### **Ausbildungsbetrieb**

BoGeStra – Bochum-Gelsenkirchener-Straßenbahn AG  
Essener Str. 125  
44793 Bochum





Für jede Anwendung  
die passende Schraube.



[www.spax.com](http://www.spax.com)

**MADE IN**  
*Germany*

A small graphic of the German flag, consisting of three horizontal stripes of black, red, and gold, is positioned below the word "Germany".



# WIR SAGEN DANKE

## Unseren Prüfungsausschussmitgliedern

Christof Baumann, Andreas Becker, Arnd-Erik Beuten, Michael Böhm, Florian Bultmann, Thomas Eckey, Björn Fritz, Leif Hasse, Martin Hellfeier, Marco Kassner, Uwe Klein, Tim Kowallik, Ralf Kruse, Jörg Naumann, Jonas Obst, Anka Ridder, Werner Sommerkorn, Andreas Steger, Sebastian Vorwerk und Michael Werner.

## Unseren Jurymitgliedern

Raphael Büsing, Manfred Hegerfeld, Thomas Meier und Ralf Meyers,

sowie Alfred Jacobi und Klaus Küsel für die Organisation des Gestaltungswettbewerbs.

## Der Volksbank Bochum Witten eG

für das Sponsoring der Geldpreise für die Preisträger im Gestaltungswettbewerb Die Gute Form 2020.

Der Bildband wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Firma SPAX International GmbH & Co. KG.



## **Herausgeber**

Tischler-Innung Ruhr

Springorumallee 10

44795 Bochum

Telefon 0234 32400

[www.tischler-innung.ruhr](http://www.tischler-innung.ruhr)

